

18.12.18 г.

Цель: дать практическую направленность экологическим знаниям воспитателей.

Материалы: репродукции картин русских художников И. Левитана: «Март. Большая вода», «Золотая осень»; И. Шишкина: «Рожь», «Корабельная роща»; И. Грабаря: «Рябина», «Осенний день», «Февральская лазурь»; М. Нестерова «Осенний пейзаж», В. Поленова «Заросший пруд»; аудиозаписи классической музыки для музыкального фона занятия, кроссворды.

Удивительный мир природы. Он встречает нас морем звуков и запахов, загадками и тайнами, заставляет остановиться, прислушаться, присмотреться, задуматься. Есть свои секреты у поля, луга, тихой речушки, крошечной лужицы, оставшейся на дороге или в перелеске после сильного дождя.

Но где бы ни находился детский сад – в шумном городе или тихом посёлке – воспитатель, любящий природу, помогает детям сделать первые шаги в неизведанную страну, которая называется природой.

Мне не унять метели,
Не растопить снега,
Ног чтобы птицы пели –
Это в моих руках.

В. Солоухин

Сегодня мы говорим о природе как источнике познания и укрепления здоровья детей. Давайте поделимся опытом, как вы используете общение с природой.

Природа – источник знаний о мире, окружающем ребёнка. В природе всё происходит ежедневно, нужно только не пропустить эти маленькие, но не похожие один на другой праздники. Дети узнают, что солнце является источником тепла, света на Земле, что растения дышат и растут, что холодная снежинка, коснувшись тёплой ладошки, превращается в капельку воды и многое-многое другое. Важно воспитать в детях познавательное отношение к природе, желание узнать о ней как можно больше. Встреча с природой всегда праздник и новый шаг к познанию мира.

Приведите, пожалуйста, примеры из своей практики об интересном опыте знакомства с явлениями природы. (*Воспитатели рассказывают об интересных случаях.*)

Природа – источник красоты. Она прекрасна на все времена. Обратите внимание на репродукции картин русских художников. Давайте посмотрим на них и немного отдохнём. (*Звучит музыка.*)

Забудем наши проблемы, отложим заботы и тревоги – будем отдыхать.

Представьте себе, что за окном метель кружит, поёт свою бесконечную песню северный ветер, и вдруг окно распахнулось, и к вам на ладонь опустился зелёный берёзовый листок – нежный, маленький подарок грядущей весны. (*Пауза.*)

Вот один из приёмов эмпатии, который вы можете использовать при воспитании у детей чувственного отношения к природе.

Расскажите, какими ещё приёмами вы пользуетесь в своей деятельности в процессе воспитания у детей чувственного опыта? (*Воспитатели знакомятся с опытом друг друга.*)

Природа – источник доброты. В детстве ребёнок должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания доброты чувств. Мы можем использовать природу как средство развития чувств у детей. (*Приведите примеры из своей практики.*)

Но не надо забывать, что природа является источником укрепления здоровья. Сочетание полноценного питания, солнца, воздуха, воды, труда и отдыха – прекрасное закаливание организма и предупреждение простудных заболеваний. Всё это – целебный источник здоровья. Какие природные средства вы используете и применяете в работе с детьми? Что используете для своего оздоровления? (*Ответы педагогов.*)

Как вы считаете, почему необходимо заниматься укреплением здоровья? (*Педагоги отвечают.*)

Итак, мы рассмотрели природу, как целебный и благодатный источник развития жизни человека на Земле. Но чтобы это понимать, давайте закрепим знания о природе, решая кроссворды. Это расширит наши знания по методике экологического образования дошкольников.

Кроссворд 1 «Экологическое лукошко»

Книга, в которую заносятся редкие и исчезающие виды растений и животных (*Красная.*)

Из неё делают бумагу. (*Древесину.*)

Писатель и художник, творчество которого посвящено природе. (*Е. Чарушин.*)

Какое дерево, как берёза, даёт сладкий сок? (*Клён.*)

Этот писатель природовед называл свои произведения «сказки-несказки». (*В. Бианки.*)

Какая ягода заменяет лимон? (*Клюква.*)

Кроссворд 2 «Методика»

Один из главных методов при ознакомлении с природой. (*Наблюдение.*)

Объект ухода в зоопарке. (*Животное.*)

Автор программы «Экологическое воспитание дошкольника» (*С.Н. Николаева*)

И зимующие, и перелётные. (*Птицы.*)

Ведущая форма организации обучения детей при ознакомлении с природой. (*Занятие.*)

Модель водоёма в группе. (*Аквариум.*)

Относительно новое название опытов в природе. (*Экспериментирование.*)

Они окрашивают и отображают эмоциональную и поэтическую сторону знакомства с природой. (*Стихи.*)

Она же и туристская, и экологическая. *(Тропа.)*

Решение экологических проблем надо начинать с дошкольного возраста, потому что это начальный этап формирования позитивного отношения к природе, «рукотворному миру», культуры природопользования. Мы должны иметь высокий уровень экологических знаний и умений, чтобы применять их на практике, в работе с детьми.